



## BARROCO

A Arte Barroca desenvolveu-se no século XVII, num período muito importante da história da civilização ocidental, pois nele ocorreram mudanças econômicas, religiosas e sociais que deram nova feição à Europa da Idade Moderna. Essas mudanças tiveram conseqüências bastante significativas, pois favoreceram o surgimento dos Estados Nacionais e dos governos absolutos, pois propunham que cada nação se libertasse da submissão ao papa.

Diante desse pano de fundo, surgiu a Arte Barroca. E assim, de acordo com suas principais características, julgue os itens das questões que se seguem.

### Questão 01 - Marque (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO:

1. (F) ) O estilo barroco retomou os próprios princípios da arte da antigüidade greco-romana; e de acordo com essa nova tendência, uma obra só seria perfeitamente bela na medida em que imitasse os artistas clássicos gregos.
2. (V) ) Diante da Reforma Protestante a Igreja Católica logo se organizou contra. E assim a Arte Barroca serviu para revigorar seus princípios doutrinários.
3. (F) ) Com o vigor barroco, os palácios barrocos se tornaram ambientes de encantamento, projetados para impressionar os visitantes com o poder e a glória do rei.
4. (F) ) O ideal humanista, a preocupação com o rigor científico e a composição equilibrada, são as principais características da Arte Barroca.

### Questão 02 - Marque (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO:

1. (F) Os tons suaves e pastéis, o equilíbrio simétrico, a luz diagonal e a composição bidimensional fazem parte do estilo barroco.
2. (F) Na representação barroca a figura humana, diversas vezes, aparece levemente geometrizada, revelando uma preocupação naturalista.

3. ( **V** ) Do ponto de vista pictórico, as obras barrocas apresentam uma iluminação basicamente simétrica em relação a perspectiva linear utilizada.
4. ( **V** ) Nas obras barrocas as cenas representadas envolvem-se num acentuado contraste de claro-escuro, o que intensifica a expressão de sentimento.

**Questão 03 - Marque (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO:**

1. ( **V** ) O racionalismo tão buscado e desejado pelo Renascimento, tornou-se altamente secundário, dando lugar as emoções dentro do estilo Barroco.
2. ( ) As obras barrocas romperam o equilíbrio entre o sentimento e a razão ou entre a **F** arte e a ciência.
3. ( ) A iluminação diagonal tão marcante na pintura barroca remete ao observador **F** uma sensação estática.
4. ( ) Considerada por diversos críticos uma arte requintada, aristocrática e **F** convencional, o Barroco acabou tornando-se, com o passar do tempo, superficial.

**Questão 04 - Marque (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO:**

1. ( **V** ) O “Juízo Final” pintado por Michelangelo no teto da Capela Sistina, foi sem dúvida alguma, uma das primeiras obras com características barrocas.
2. ( **V** ) A Arte Barroca originou-se na Itália e não tardou a espalhar-se pela Europa e também pela América.
3. ( **F** ) O Barroco desenvolveu-se igualmente nos diversos países em que se manifestou, realização raramente conquistada pelos outros movimentos artísticos existentes, fazendo com que o Barroco se diferencie dos demais em termos de importância.
4. ( **F** ) A Arte Barroca foi um dos meios de propagar o Protestantismo e ampliar sua influência.

**A arte barroca originou-se na Itália (séc. XVII) mas não tardou a irradiar-se por outros países da Europa e a chegar também ao continente americano, trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis.**

**Questão 05** - Segundo a **Arte Barroca**, julgue os itens a seguir em **(C) CERTOS** ou **(E) ERRADOS**:

1. ( **F** ) O Barroco foi um movimento contra reforma protestante.
2. ( **V** ) No Barroco existe um predomínio das emoções e não o racionalismo renascentista.
3. ( **F** ) O Barroco foi um movimento quase sem cor e formas.
4. ( **F** ) Este movimento foi quase sem expressão nas artes plásticas.

**Questão 06** - Segundo a **Arte Barroca**, julgue os itens a seguir em **(C) CERTOS** ou **(E) ERRADOS**:

1. ( **V** ) São características da pintura barroca: Composição em diagonal e acentuado contraste claro-escuro.
2. ( **F** ) Na escultura ocorre um equilíbrio entre a razão e a emoção.
3. ( **V** ) Na escultura há um predomínio de linhas curvas, excesso de dobras nas vestes e a utilização do dourado.
4. ( **F** ) A arquitetura barroca não trabalhou com efeitos decorativos.

**Questão 07** – Quanto a Pintura Barroca analise itens abaixo e em seguida marque a **ÚNICA** alternativa **CORRETA**.

- a) ( **X** ) Na pintura, freqüentemente uma luz incide diretamente sobre aquilo que o pintor quer valorizar na tela.
- b) ( ) As cores de tons azul e rosa são banidos da pintura.
- c) ( ) O artista Barroco esta fortemente ligado ao misterioso e ao sobrenatural.
- d) ( ) Há uma tendência para a utilização da cor preta.

## **TEXTO**

**O estilo barroco foi o mais suntuoso e ornamentado na história da arte e teve o papel de trazer a arte para a vida cotidiana. Os palácios de Roma se tornaram ambientes de encantamento, projetados para impressionar os visitantes com o poder e a glória do rei. A riqueza proveniente das colônias sustentava o luxo do mobiliário, dos jardins. É a arte ostentada nos palácios como o de Versailles, de Luis XIV. Este movimento foi chamado de Barroco.**

**QUESTÃO 08** - A respeito da arte Barroca julgue nos itens:

- 01 ( **F** ) Tudo na arte barroca invocava a teatralidade e o movimento.
- 02 ( **V** ) Na pintura, temas religiosos eram transmitidos através da emoção.
- 03 ( **F** ) Composição em diagonal e contraste de claro e escuro, não constituíram características da pintura barroca.
- 04 ( **F** ) O barroco tinha um caráter extremamente racional.

**QUESTÃO 09** - A respeito da arte Barroca julgue os itens:

- 01 ( **F** ) A escultura barroca em relação a pintura tem características muito distintas.
- 02 ( **V** ) A arquitetura caracterizou-se por várias combinações de elementos, buscando efeitos de forma e de luz.
- 03 ( **F** ) Na escultura barroca as formas eram muito sóbrias, retas e não transmitiam emoção.
- 04 ( **V** ) Os altares para os santos, que tinham maior número de devotos, eram ricamente decorados.

**No século XVI a Igreja Católica passa por um período de decadência, pois surgem movimentos como o Humanismo e a Reforma. Como retomada de sua posição perante a sociedade a igreja reagiu com a Contra Reforma e passou a decorar seus templos com suntuosidade tal que encantasse os pagãos seja pela magnitude de suas igrejas, seja por suas obras de arte. Daí, contratando artistas, arquitetos e escultores produziram um dos maiores acervos culturais do mundo dos quais o Vaticano é seu exemplo mais conhecido. Surge então o Barroco, nome originado de um termo usado para designar uma pérola mal formada.**

**Questão 10** - Quanto à arte do período Barroco assinale a alternativa CORRETA:

- a) ( **V** ) Na pintura utilizava de uma técnica conhecida como claro e escuro.
- b) ( **V** ) A expressão dramática e os gestos amplos não são marcas da escultura barroca.
- c) ( **F** ) O dourado é banido da escultura como uma forma de entrega dos bens materiais.
- d) ( **F** ) É na arquitetura barroca que surgem os arcos e cúpulas.